

El baile del flamenco

Los elementos claves del flamenco son la sensualidad, el sentimiento y el duende (pasión o alma) ¡Pero primero tienes que conocer las bases!

フラメンコダンス

フラメンコにおいて重要なのは官能的な雰囲気と感情そしてドウエンデと呼ばれる情熱または魂ですが、まずは基本を知ることが大切です！

LA CIGUEÑA

ラ・シグエニャ-こうのとりのポーズ-

A Ponte en posición de baile
踊りのポーズをとり

B Mantén las rodillas firmemente unidas
ひざをしっかりと揃えて

C Levanta un pie detrás de ti hasta que tu pie de atrás esté perpendicular al de adelante
後ろ側の足を前にある足と垂直になるまで上げて

D Ahora puedes dejar el pie en la posición que elijas para el siguiente paso
次のステップの位置に足を下ろします

EL DESPLANTE

デスプランテ-急な静止-

A El desplante se hace mediante un golpe con el tacón
デスプランテをするにはかかとを強く打ちます

B El pie toca con fuerza contra el suelo creando un golpe sonoro
大きな音を立てて足を強く床に振り下ろします

EL TACONEO

タコネオ-フラメンコの足裁き-

A Combinación rítmica de sonidos que se efectúan golpeando contra el suelo con el tacón y la punta del pie
足の裏全体、かかととつま先を床に打ちつけて鳴る音の組み合わせの事です

B Repetición de golpes de tacón contra el suelo junto al empeine del otro pie, y golpes con la punta del pie detrás de ti
(足を揃えた状態で) 片方の足の横でもう片方の足のかかとでまたはつま先を立てて繰り返し床を叩きます

EL GOLPE

エル・ゴルペ 足の裏全体で床を打つこと

A El golpe no se basa en la fuerza bruta sino en dejar caer el pie como si estuvieras dejando caer un martillo, no utilizándolo
ゴルペは乱暴な力はいしません。例えば、金槌を使う時に力で叩き付けるのではなく金槌の重さで自然に腕が落ちてしまうような感じで足を振り下ろします

Arranque アランケ	Explosión de emociones incontroladas de un bailarín de flamenco 踊り手がコントロール不能の激しい感情を表現すること
Bailaor/a バイラオール(ラ)	Un/a bailarín/a de flamenco フラメンコの踊り手
Bulería ブレリア	Un tipo de canción フラメンコの曲の種類
Compás コンパス	Una cadencia de ritmo de flamenco フラメンコのリズム
Jaleo ハレオ	Gritos utilizados para motivar al bailarín. ¡Ezo!, ¡arsa!, ¡olé! 踊り手を励ます掛け声
Tablao タブラオ	Lugar donde se baila flamenco フラメンコを踊る場所
Payo パジョ	Alguien que no es gitano ジプシーでない人のこと

クリック・インターナショナルハウス
セビリア&カディス

Email: japan@clic.es (日本語でどうぞ)
www.clic.es



International
House
Sevilla y Cádiz