

Reyes y monjes en la peregrinación medieval a Santiago de Compostela

12世紀に、サンティアゴ・デ・コンポステラは、この時代のキリスト教社会における象徴としての重要性から、巡礼の終着点としての地位を確立した。

11、12世紀のキリスト教徒の王達は、サンティアゴ・デ・コンポステラから聖別され、神の恩寵によって与えられた力を誇示する代わりに、橋の建設、都市の発展、寺院や教会への援助、修道院への寄付等、サンティアゴ・デ・コンポステラや巡礼路のインフラ整備を進めた。これによって、修道士達は、グレゴリウス革命によって生まれた新しい考え方や主義を伝達することができた。

El Occidente cristiano medieval forjó su personalidad cultural y espiritual en las rutas de peregrinación a Santiago. En el siglo XII Compostela se consolidó como meta de una peregrinación multitudinaria que potenció su papel de lugar sagrado y nuevo centro de poder, no sólo por el significado político e institucional de su señorío, ni por su capacidad creciente en la recepción de ofrendas, rentas y privilegios, sino sobre todo por el alcance simbólico y espiritual que tenía para la sociedad cristiana de la época. La presencia de los monjes cluniacenses en las rutas jacobeanas se vincula con este período de esplendor cultural medieval, época que coincide con el impulso que otras instituciones ofrecen a la causa jacobea. Los soberanos cristianos de los siglos XI y XII (Sancho III el Mayor de Navarra (1000-1035), Alfonso VI (1065-1109), rey de Galicia,

León y Castilla, y Sancho Ramírez (1063-1094), rey de Aragón en 1063 y de Navarra a partir de 1076), fieles a su papel rector y a la significación simbólica de quienes, ungidos y consagrados, ostentan el máximo poder político por la Gracia de Dios, favorecieron el trazado del camino en zonas donde no existía, construyeron puentes sobre los ríos, favorecieron el desarrollo de las ciudades, financiaron templos y catedrales, otorgaron privilegios y ofrecieron donaciones a los monasterios de la ruta, potenciando así la infraestructura hospitalaria, y redimieron de impuestos a los peregrinos que pasaban por sus reinos. De tal suerte fue este impulso que los monjes cluniacenses participaron de un espacio privilegiado, capaz de transmitir y encauzar las nuevas ideas y principios nacidos de la Reforma gregoriana.

Francisco Singul



Francisco Singul

Doctor en Historia del Arte, jefe de área de exposiciones y publicaciones del Xacobeo (Xunta de Galicia), estudioso del Camino de Santiago y comisario de exposiciones. Ha escrito multitud de artículos sobre historia del arte gallego y la cultura jacobea en libros colectivos, revistas especializadas y actas de congresos. Es autor de varios libros sobre la ciudad de Santiago y los caminos de peregrinación, que han sido publicados en España, Italia, Brasil y Japón

フランシスコ・シングル

美術史博士。

ガリシア自治州政府「聖ヤコブ年」展示・出版部長。サンティアゴ巡礼路の研究を長年行っている。展示責任者。

ガリシアの美術史や聖ヤコブの文化について、多くの記事を執筆。また、サンティアゴ・デ・コンポステラ市及び巡礼路について本を執筆。スペインをはじめとして、イタリア、ブラジル、日本で出版されている。

